

Micke's SchlagerLager - 842 - 2019-04-04

| TITEL | ARTIST | LANGD | ARTAL/ANM |
|--|--|----------|------------------------------------|
| **SPOT** | | 00:00:10 | |
| Tjena Godda' | Peter Flack, Cahtrin Kühler, Marie Kühler & Olle Söderlunds Orkester | 00:02:35 | 1983 |
| Vita Rosor Från Aten | Ann-Louise Hanson | 00:02:31 | 1962 |
| Tändsticksparaden* | Ticky Show | 00:02:26 | 1963 |
| Night Time* | Strangeloves | 00:02:32 | 1966 |
| Kärleken Finns Kvar | Ann-Louise Hanson | 00:03:03 | 2019 |
| 1939 | Louise Hoffsten | 00:03:32 | 1989 |
| **SPOT** | | 00:00:09 | |
| Liebestwist* | Violents | 00:02:07 | 1962 |
| Svenska Flicka | Ann-Louise Hanson | 00:02:44 | 1969 |
| E' Nidvisa Um Människer* | Sven-Ingvars | 00:02:08 | 1972 |
| Luffarvisan | Gösta Linderholm | 00:02:40 | 2018 |
| REKLAMAVBROTT (Endast på 94,3 MHz) | | 00:05:00 | |
| Venezuela* | Ann-Louise Hanson | 00:03:08 | 1965 |
| Säkert Finns Det* | Carli Tornehave | 00:02:29 | 1961 |
| **SPOT** | | 00:00:12 | |
| En Liten Stuga I En Skog* | Raya Ravell | 00:02:52 | 1961 |
| Var Finns Den Sol Du Skänkte Mej* | Gunnar Wiklund | 00:03:01 | 1979 |
| Varning För Hunden | Fred Åkerström | 00:01:28 | 1967 |
| Pärleporten | Ann-Louise Hanson, Kör & Leif Kronlunds Orkester | 00:02:53 | 1999 |
| Tidigt Varje Morgon* | Simon Brehm | 00:02:23 | 1958 |
| A Little Story In The Music [Muinaslugu Muusikas] | Annely Peebo & Marko Matvere | 00:02:06 | Från: ESC 2002. Eng. vers. LIVE |
| En Helt Vanlig Dag [A Day In The Life]* | Laila Kinnunen | 00:02:58 | 1968 |
| Ta Din Reggae En Gång Till (One More Reggae For The Road)* | Ingmar Nordströms | 00:03:33 | 1980 |
| REKLAMAVBROTT (Endast på 94,3 MHz) | | 00:05:00 | |
| Zum Zum Zum, Lilla Sommarbi | Ann-Louise Hanson | 00:02:44 | 1963 |
| Du Och Jag Och Våren* | Lasse Lönndahl | 00:02:40 | 1968 |
| *SPOT** | | 00:00:10 | |
| A Hard Day's Night | Goldie Hawn | 00:03:24 | 1998 |
| Glad I Mitt Sinne* | Lapp-Lisa (Anna-Lisa Öst) | 00:02:20 | 1959 |
| Min Greve Av Luxemburg (Sind Sie Der Graf Von Luxemburg) | Ann-Louise Hanson | 00:02:54 | 1968 |
| Varför Är Solen Så Röd* | Towa Carson | 00:02:23 | 1962 |
| Minns Du Björken* | Sven-Ingvars | 00:02:54 | 1967 |
| Va' De' E' Kul | Östen Warnerbring | 00:02:52 | 1962 |
| Everybody's Twistin' Down In Mexico* | Billy Vaughn | 00:02:20 | 1962 |
| Hej Du Glade* | Agneta Nyström | 00:01:56 | 1963 |
| REKLAMAVBROTT (Endast på 94,3 MHz) | | 00:05:00 | |

| | | | |
|--|--|----------|------|
| Maj-Gull (Manboy) | Ann-Louise Hanson | 00:02:52 | 2013 |
| Min Älskades Porträtt* | Gunnar Wiklund | 00:03:01 | 1960 |
| **SPOT** | | 00:00:09 | |
| Jag Är Blott En Man | Jarl Kulle | 00:03:04 | 1972 |
| Bara Det Blir Vår Igen [Where The Blue And Lonely Go]* | Marianne Kock | 00:02:47 | 1970 |
| Vita Sommarmoln | Ann-Louise Hanson | 00:02:23 | 1962 |
| Come On* | Tommy Roe | 00:02:08 | 1964 |
| Är Du Ensam I Kväll? (Are You Lonesome Tonight?) | Ann-Louise Hanson, Gunnel Sporr (Talat Parti) & Anders Burmans Orkester | 00:02:56 | 1960 |
| Publiken (Final - Swing It, Hjalmar!) | Peter Flack, Doris Robertsson, Britt Dahlén, Björn Sundberg & Olle Söderlunds Orkester | 00:03:30 | 1983 |
| **SPOT** | | 00:00:25 | |
| REKLAMAVBROTT (Endast på 94,3 MHz) | | 00:05:00 | |

02:03:32